



FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Kinorchestra : <http://kinorchestra.com/>

Contact : Dominic Theodosis / @ : [Dominic Theodosis](#) / T. +33 (0) 6 27 25 69 19

Contact & technique : Gerard Cousin / @ : [Gérard Cousin](#) / T. +33 (0) 6 09 25 82 76

MUSICIENS (en fonction des formules)

Adrien : batterie.

Alex : Percussion, batterie.

Anne : Violoncelle,

Arnaud : Guitares, banjo, vielle à roue, instruments traditionnels, etc

Dominic : Guitares, chant., composition, machines.

Gérard : Guitares, harmonica, chant.

Pierre : Contrebasse.

BACKLINE

- 1 chaise (hauteur standard) sans accoudoirs + Autant de chaises et de pupitres que de musicien (en fonction des formules)

SON

Face : Le système son sera constitué d'un système 3 voies stéréo (sub) avec une amplification adéquate et une ouverture suffisante permettant de couvrir la totalité de l'auditoire.

La console de sonorisation : de 12 à 24 entrées et 8 à 16 circuits auxiliaires pour les retours et les effets en fonction des formules.

Park micros : pour les instruments acoustiques, pour la batterie, pour la contrebasse et le violoncelle (sauf si cellule)
8 DI (Ordi stéréo + 2 effets), 4 ligne d'alimentation,

Retours : de 2 à 8 wedges sur 8 circuits avec EQ.

Chaque musicien aura son propre retour (bain de pied) sur un circuit séparé.

Ligne HDMI pour diffusion film, avec liaison sur Kramer TP-580RXR HD BaseT Receiver et Kramer TP-580TXR HDBaseT Transmitter

Input-list et plan de scène page suivante



FICHE TECHNIQUE

A valider selon la formule choisie

| | | Mic. | 48 V. | Pied | Insert | Reverb |
|---------------------------------|---------------|------------------|--------------|------|--------|--------|
| Batterie | Grosse caisse | SHURE BETA 52 | X | Oui | COMP | |
| | Caisse claire | SHURE SM 57 | X | Oui | COMP | |
| | HH | AKG C451 | | Oui | | |
| | Tom basse | SENNHEISER E904 | | | | |
| | Over Head L | NEUMAN KM184 | | Oui | | |
| | Over Head D | NEUMAN KM184 | | Oui | | |
| | Percussion | Tabla #1 | NEUMAN KM184 | | Oui | |
| Tabla #2 | | NEUMAN KM184 | | Oui | | Oui |
| Conga #1 | | SHURE SM 57 | X | Oui | COMP | |
| Conga #2 | | SHURE SM 58 | X | Oui | COMP | |
| Petites percussions L | | NEUMAN KM184 | | Oui | | Oui |
| Petites percussions L | | NEUMAN KM184 | | Oui | | Oui |
| Basse électrique | Bass Amp | DI | | | | |
| | | SHURE BETA 58 | | Oui | COMP | |
| Contrebasse | | DI | | | COMP | |
| | | SHURE BETA 58 | | Oui | COMP | |
| Violoncelle | | DI | | | COMP | |
| | | SHURE BETA 58 | | Oui | COMP | |
| Guitares acoustiques | | SHURE SM 57 | | Oui | | Oui |
| | | NEUMAN KM184 | | Oui | | |
| Guitares électriques (# 1 & #2) | Guitare Amp | SHURE SM 57 | | Oui | | |
| | | DI X 2 ou stéréo | | | | |
| | | SHURE BETA 58 A | | Oui | Oui | |
| Voix/chant/harmonica | | SHURE BETA 58 A | | Oui | | Oui |
| Ordinateur | | DI X 2 ou stéréo | | | | |
| Ordinateur Diff . Vidéo | | Kramer Enitter | | | | |
| | | Kramer recept | | | | |
| | | Vidéo projecteur | | | | |

Plan de scène sur demande en fonction de la formules choisie